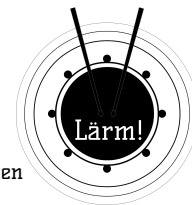


# Urlaubs-Drum-Workout



Übungen für Unterwegs - spielbar auf Snare, Pad, Cajon oder jeder anderen Oberfläche

Immer locker bleiben, einfach machen und immer schön zählen ;-)

Abteilung "Aufwärmen" wird taktweise geübt und gespielt.

"Akzente" ebenso, hier darf dann auch alles am Stück gespielt werden, sowie jeder Takt funktioniert - das Ziele liegt aber im spielen und wiederholen der einzelnen Takte.

"Rhythmik" darf gerne erstmal taktweise geübt werden, um es dann im Anschluss in einem Stück durchzuspielen.

Linkshänder drehen den Handsatz bitte um!

## Aufwärmen

Three rows of drum notation in 4/4 time. Each row consists of a musical staff with notes and a corresponding line of rhythm letters (R for right, L for left). The first row has three measures: R R L L R R L L, R R R L L L R R R L L L, and R R R R L L L L R R R R L L L L. The second and third rows follow the same pattern with accents (>) above the notes.

## Akzente binär:

Three rows of drum notation in 3/4 time. Each row consists of a musical staff with notes and a corresponding line of rhythm letters (R for right, L for left). The first row has three measures: R L R L, R L R L, and R L R L. The second and third rows follow the same pattern with accents (>) above the notes.

## Akzente ternär:

Three rows of drum notation in 3/4 time. Each row consists of a musical staff with notes and a corresponding line of rhythm letters (R for right, L for left). The first row has three measures: R L R L R L, R L R L R L, and R L R L R L. The second and third rows follow the same pattern with accents (>) above the notes.

Rhythmik binär:

1 2 3 + 4 1 2 3 4

1 2 3 4

1 2 3 4

Rhythmik ternär:

1 un die 2 un die 3 un die 4 un die

1 2 3 4

1 2 3 4

Rhythmik gemischt:

R L R L R R L R L R R R L R L L R

1 2 3 4

1 2 3 4