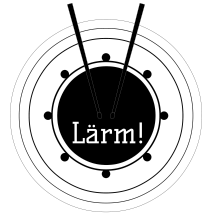


Der Single Paradiddle

"Singles und Doubles in ihrer schönsten Form"



Spiel zuerst den Paradiddle in seinen vier Formen (1, 2, 3, 4), akzentuiere nun den ersten Schlag einer jeden 4er-Gruppe (A 1-4). Forciere den Akzent nicht zu sehr; sei entspannt und locker! Im Anschluss schiebst Du bei jeder Variation den Akzent um eine Note weiter (B, C, D) Ist das erledigt akzentuiere auch mal beide Singlestrokes (E, F, G, H), jeden Doublestroke, alle Schläge der linken oder alle Schläge der rechten Hand. Verteil die Akzente auch auf die Toms oder Becken, sei kreativ.

Spiel, spiel ganz im kindlichen Sinne! Lass dich nicht aufhalten.

Hab keine Scheu davor auch mal etwas falsch zu machen. Hör dir selber genau zu und nimm dich auch auf!

Wenn Du die Übungen von diesem Blatt machst, setze den Paradiddle immer in Relation zu einem 4tel-Puls, einer Rhythmischen Phrase, einem Pattern zwischen den Füßen oder benutze einen Click oder ein Playalong!

Beispiele dafür sind am Ende von diesem Arbeitsblatt und in dem Video auf meiner Homepage bzw auf meinem YouTube-Kanal zu finden.

Diese Lektion soll einen kleinen Einblick in die Welt des Paradiddles bieten und kratzt nur an der Oberfläche dessen was möglich ist, Du wirst im Laufe des Übens bestimmt auch auf eigene Ideen kommen.

Bei Fragen kannst Du mich gerne kontaktieren oder wende dich an den Schlagzeuglehrer deines Vertrauens!

Die vier Grundformen ohne Akzent

♩ = 50

1

R L R R L R L L R L R R L R L L

2

R L L R L R R L R L L R L R R L

3

R R L R L L R L R R L R L L R L

4

R L R L L R L R R L R L L R L R

Mit einem Akzent

Der Akzent wird als Downstroke (rot) ausgeführt, welcher in Form eines Upstrokes vorbereitet wird (grün), die leisen Schläge sind Taps (schwarz).

A

1. R L R R L R L L R L R R L R L L
 2. R L L R L R R L R L L R L R R L
 3. R R L R L L R L R R L R L L R L
 4. R L R L L R L R R L R L L R L R

B

1. R L R R L R L L R L R R L R L L
 2. R L L R L R R L R L L R L R R L
 3. R R L R L L R L R R L R L L R L
 4. R L R L L R L R R L R L L R L R

C

1. R L R R L R L L R L R R L R L L
 2. R L L R L R R L R L L R L R R L
 3. R R L R L L R L R R L R L L R L
 4. R L R L L R L R R L R L L R L R

D

1. R L R R L R L L R L R R L R L L
 2. R L L R L R R L R L L R L R R L
 3. R R L R L L R L R R L R L L R L
 4. R L R L L R L R R L R L L R L R

Die beiden Singlestrokes als Akzent

Achte auf die Bewegungen - Du wirst hier, neben den Downstrokes (rot) und Taps (schwarz) auch den Fullstroke (blau) brauchen.

E

R L R R L R L L R L R R L R L L

F

R L L R L R R L R L L R L R R L

G

R R L R L L R L R R L R L L R L

H

R L R L L R L R R L R L L R L R

Ein paar Vorschläge für die rhythmische Basis:

Du kannst zum Beispiel straight gespielte 4tel, 8tel (a - c) oder ein etwas lebhafteres Pattern mit Samba-Feeling (d) auf den Füßen wählen, während die Hände den Single Paradiddle spielen.

Die Snaredrum ist hier nur exemplarisch, ohne spezifischen Handsatz eingezeichnet, du kannst jede beliebige Form des Paradiddles nehmen.

a

b

c

d